

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство просвещения и науки КБР

МКУ Управление образования Черекского муниципального района

МКОУ СОШ №1 с.п. Верхняя Балкария

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Ульбашева Р.М.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Циканова Р.А.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МКОУ СОШ №1



Темукеева Р.А.

Приказ № 38
от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (балкарская)»

для обучающихся 1 классов

Учитель начальных классов

Асанова Фатима Ахмадиевна

с.п. Верхняя Балкария 2023 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. <u>Пояснительная записка.....</u> | <u>3</u> |
| 2. <u>Планируемые результаты освоения учебного предмета</u> | <u>8</u> |
| 3. <u>Система оценки результатов освоения учебного предмета</u> | <u>25</u> |
| 4. <u>Содержание учебного предмета</u> | <u>39</u> |
| 5. <u>Тематическое планирование</u> | <u>53</u> |
| 6. <u>План внеурочной деятельности</u> | <u>71</u> |
| 7. <u>Система условий реализации программы</u> | <u>74</u> |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык наравне с русским является государственным языком Кабардино-Балкарской Республики и изучается во всех образовательных организациях субъекта.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» для 1 класса начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- 1) Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4) Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- 6) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- 7) Конституция Кабардино-Балкарской Республики (1 сентября 1997 г. №28-РЗ);

8) Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями);

9) Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» (утверждена постановлением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 17 сентября 2013 года N 249-ПП).

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся

читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

□ воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;

□ формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;

□ развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;

□ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

□ обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;

□ формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста.

Литературоведческая пропедевтика: раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность.

Литературоведческая компетенция – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

Поскольку настоящая программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, право формирования списка произведений для внеклассного чтения остается за учителем – разработчиком рабочей программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 46 часа в 1 классе.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

задавать простые, уточняющие вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать родную речь для регуляции своих действий;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

□ *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;

различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;

□ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

□ использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;

□ ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

□ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

□ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

□ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

□ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);

□ выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;

□ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

□ называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.

□ характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).

Выпускник получит возможность научиться:

□ *осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;*

□ *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

□ *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);*
- определять позиции автора и героев художественного текста.*

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;

анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;

создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

1

класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой – находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;

- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных, и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

1) сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;

2) сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

3) сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

4) сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

5) знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных

мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» – обучающийся читает целыми словами, слова более чем из трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 20–23 слова в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» – обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения 16–19 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» – обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 12–15 слов в минуту
или
ниже.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью и не выразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сочинение

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки – за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4–6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все

ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится в конце каждого учебного года (кроме 1 класса). Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или составить свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание пройденных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80% заданий; также если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Отметка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50% заданий, также если допущены незначительные отклонения во всех заданиях.

Отметка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

– умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);

– дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 9 баллов.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

| Вид работы | 1 класс | | | |
|---|----------------|--|--|--|
| Творческие работы (мини-сочинение, рассказ) | 1 | | | |
| Проектная работа | 1 | | | |
| Тесты | - | | | |
| Всего работ | 2 | | | |

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»; «Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.*

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка (волшебная, бытовая, о животных), рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видами книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1 классе строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро – нам, плохое – прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

1 класс (46 часа)

«Ата журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»).

«Иги – бери, аман – кери» («Добро – нам, плохое – прочь от нас»)

Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенгленитюбешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «Кёгюрчюн бла Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Тюлкую бла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. Сказки «Тюлкую бла Къаплан» («Лиса и Тигр»), «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»). Биттирова Т. Рассказ «Кертме къууут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение

«Нюржанны кюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шуёхла» («Друзья»). Даутова Э. Рассказ «Жол дерсле» («Дорожные правила»). Текув Ж. Рассказ «Къызгъанч» («Скупец»).

«Табийгъатха сакъ болайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)

Кулиев К. Стихотворение «Киштик балачыкъ» («Котенок»). Карачаево-балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»). Шахмузаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»). Маммеев И. Стихотворения «Агъач къакъгъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка»).

«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка («Санаучукъ»). Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры: «Бурунгу оюнла» («Старинные игры»), «Таулу оюнла» («Балкарские игры»), «Хайнух оюн» («Игра в юлу»), «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что сильнее?»).

Внеклассное чтение

1 класс

Балкарские народные сказки: «Кёгюрчюн бла Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Атасы бла жашы» («Отец и сын»), «Тюлкю бла Къаплан» («Лиса и тигр»), «Тал терекчик бла Сангыраукбулакъ» (Ива и гриб»), «Чычхан бла къаплан» («Мышь и тигр»), «Къаргъа къара нек болгъанды» (Почему ворона стала чёрной»).

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Блок | Тема | Кол-во часов | Характеристики основных видов деятельности обучающихся | | |
|--|---|--------------|--|--|--|
| | | | Речевая и читательская деятельность | Литературоведческая пропедевтика | Виды творческой деятельности |
| 1 класс – 22 ч. | | | | | |
| «Ата журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык») | Созаев А. «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»). «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»). «Минги тау» («Эльбрус») | 5 | Восприятие на слух звучащей балкарской речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий в тексте. Работа с детской книгой | Работа по формированию умения различать прозаическое произведение и стихотворное. Определение темы произведения | Создание высказываний на основе прослушанного произведения |
| «Иги – бери, аман – кери» («Добро – нам, плохое – прочь от нас») | Кулиев К. «Салам алейкум!» (Мир вам!). Диалог «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»). «Тау адет» («Балкарский обычай»). «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Сказка «Кёгюрчюн бла Гумулжук», («Голубь и Муравей»). Сказка «Тюлкю бла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. «Тюлкю бла Къаплан» («Лиса и Тигр»). Токумаев Ж. «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»), Биттирова Т. «Кертме къууут» («Голокно из груши»), Глашев С. «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), Кулиев К. «Шуёхла» («Друзья»), Даутова Э. «Жол дерсле» | 8 | Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Нахождение нужного произведения в книге (по оглавлению). Чтение наизусть стихотворения Глашева Саида «День Нюржана» | Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение темы и основной мысли произведения по его названию. Работа с малыми жанрами фольклора (поговорка, загадка). Определение отношения автора к герою произведения | Иллюстрирование прослушанного текста. Чтение по ролям |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|--|--|
| | («Дорожные правила»), Текув Ж. «Къызгъанч» («Скупец») | | | по интонации | |
| «Табийгъ атха сакъ болайыкъ» (« Давайте беречь природу! ») | Кулиев К. «Киштик балачыкъ» («Котёнок»). Детская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»), Шахмурзаев С. «Дугъум» («Смородина»), Маммеев И. «Агъач къакъгъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка») Творческая работа. Внеклассное чтение | 5 | Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Разучивание текста детской песни «Мамурашчыкъ» («Медвежонок») Составление мини-рассказа | Работа над различением прозаического и стихотворного произведений. Определение темы произведения по названию. Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение настроения героя произведения по интонации | Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Разучивание песни |
| «Келигиз, ойнайыкъ!» (« Давайте поиграем! ») | Народные игры. «Барабара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка («Санаучукъ»). Детская потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Старинные карачаево-балкарские игры: «Бурунгу оюнла», «Таулу оюнла», «Хайнух оюн» «Игра в юлу», «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не ключлюдю?» («Что сильнее?») Проектная работа: «Национальные игры» | 4 | Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Систематизация собранного материала. | Освоение роли читателя. Определение по названию произведения его темы. Определение по интонации настроения героя произведения. Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная игра) Сбор материала и распределение ролей для проекта | Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Иллюстрирование прослушанного текста. Защита проекта |

Календарно-тематическое планирование по родной литературе(балкарской) в 1 классе.

«Харфлыкъ»

| № | Темы. | К-во часов | Дата проведения | |
|------|--|------------|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| 1 | Знакомство с учебником и прописью. | 1 | 06.09 | |
| 2. | Устная и письменная речь. | 1 | 13.09 | |
| 3. | Гласные и согласные звуки. | 1 | 27.09 | |
| 4. | Слог.Слово.Предложение. | 1 | 04.10 | |
| 5. | Звуки и буквы. | 1 | 11.10 | |
| 6. | Гласный звук [а], буквы «А, а». | 1 | 18.10 | |
| 7. | Согласный звук [н], буквы «Н, н». | 1 | 25.10 | |
| 8 | Гласный звук [ы], буквы «Ы, ы». | 1 | 08.11 | |
| 9 | Согласный звук [м], буквы «М, м». | 1 | 15.11 | |
| 10 | Согласный звук [т], буквы «Т, т». | 1 | 22.11 | |
| 11. | Согласный звук [ш], буквы «Ш, ш». | 1 | 29.11 | |
| 12 | Согласный звук [л], буквы «Л, л». | 1 | 06.12 | |
| 13 | Гласный звук [у], буквы «У, у». | 1 | 13.12 | |
| 14. | Согласный звук [р], буквы «Р, р». | 1 | 20.12 | |
| 15. | Согласныйзвук[д],буквы «Д, д». | 1 | 27.12 | |
| 16. | Согласный звук [х], буквы «Х, х». | 1 | 09.01 | |
| 17. | Гласный звук [и], буквы «И, и». | 1 | 12.01 | |
| 18. | Гласный звук [о], буквы «О, о». | 1 | 16.01 | |
| 19. | Согласный звук [къ], буквы «Къ, къ». | 1 | 19.01 | |
| 20.. | Согласный звук [й], Согласный звук [й], й. | 1 | 23.01 | |
| 21. | Согласный звук [у], буква у. | 1 | 26.01 | |
| 22. | Гласный звук [э] ([йэ]), буквы «Э, е». | 1 | 30.01 | |
| 23. | Согласный звук [п], буквы «П, п». | 1 | 06.02 | |
| 24. | Согласный звук [к], буквы «К, к». | 1 | 09.02 | |
| 25. | Согласный звук [б], буквы «Б, б». | 1 | 13.02 | |
| 26. | Согласный звук [ч], буквы «Ч, ч». | 1 | 16.02 | |
| 27. | Гласный звук [ю] ([йу]), буквы «Ю, ю». | 1 | 27.02 | |
| 28. | Согласный звук [с], буквы «С, с». | 1 | 01.03 | |
| 29. | Согласный звук [з], буквы «З, з». | 1 | 05.03 | |
| 30. | Согласный звук [ж], буквы «Ж, ж». | 1 | 12.03 | |
| 31. | Согласный звук [г], буквы «Г, г». | 1 | 15.03 | |
| 32. | Согласный звук [гъ], буквы «Гъ, гъ». | 1 | 19.03 | |
| 33. | Гласный звук [ё] ([йо]), буквы «Ё, ё». | 1 | 22.03 | |
| 34. | Согласный звук [нг], буквы «Нг, нг». | 1 | 02.04 | |
| 35. | Гласный звук [а] ([йа]), буквы «Я, я». | 1 | 05.04 | |
| 36. | Согласный звук [ф], буквы «Ф, ф». | 1 | 09.04 | |
| 37. | Согласный звук [ц], буквы «Ц, ц». | 1 | 12.04 | |
| 38. | Согласный звук [щ], буквы «Щ, щ». | 1 | 16.04 | |
| 39. | Согласный звук [в], буквы «В, в». | 1 | 19.04 | |
| 40. | Мягкий знак (ь). Твёрдый знак (ъ). Алфавит. | 1 | 23.04 | |
| 41. | Проект «Живая азбука». | 1 | 26.04 | |
| 42. | Созаев А. «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»). | 1 | 30.04 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 43. | «Ит юреди, кьонакь келеди...» («Собака лает, гость на пороге...») | 1 | 07.05 | |
| 44. | «Бизни республика» («Наша республика»), | 1 | 14.05 | |
| 45 | «Аланла» («Аланы»). | 1 | 17.05 | |
| 46 | «Минги тау» («Эльбрус») | 1 | 21.05 | |

6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Кабардино-Балкарской Республики. Внеурочная работа предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, а также формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, в 1 классе – всего 2 часа.

Примерный план внеурочной деятельности

| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------|--|
|-------|--------------------|------|--|

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| 1 | Беседа | «Мени биринчи китапларым» («Мои первые книжки») | Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Формулирование вопросов по теме. Обмен мнениями. Получение информации о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбор книги для чтения. Рассматривание книги с целью ознакомления |
| 1 | Интегрированное занятие-праздник | «Ата журтум, ана тилим – мени юйюрюм» («Родина, родной язык, моя семья») | Участие в беседе. Декламрование стихов. Исполнение песен. Отгадывание загадок |
| 2 | Выставка рисунков, творческих работ | «Мен жаратхан китап» («Моя любимая книга») | Организация выставки рисунков, творческих работ, посвященных сюжетам прочитанных книг. Презентация работ |
| 2 | Виртуальное путешествие | «Туугъан жерим – Къабарты-Малкъар» («Кабардино-Балкария – мой край родной») | Просмотр презентации. Прослушивание информации о городах республики. Участие в беседе. Чтение произведения по теме |
| 2 | Проектная работа | «Россия – Ата журтум, Къабарты-Малкъар – туугъан жерим» («Россия – моя Родина, Кабардино-Балкария – мой край родной») | Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение проекта (книжки-самоделки) |
| 2 | Конкурс чтецов | Поэзияны байрамы (Праздник поэзии) | Выразительное чтение стихов, с соблюдением норм литературного языка. Ответы на вопросы. Оценивание исполнения стихов. Обсуждение результатов |
| 3 | Праздничное мероприятие | «Жомакъланы жигитлерини тюбешиулерини» («Парад героев сказок») | Инсценирование отдельных эпизодов сказок. Отгадывание героев по отрывкам из сказок |
| 3 | Виртуальное путешествие | «Китапны тарыхы» («История книги») | Знакомство с различными типами книг и самостоятельное определение назначения книги и ее принадлежности к тому или иному типу. Обсуждение особенностей различных книжных изданий. Рассуждение на заданную тему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Литературная игра | «Нарт сѣзлени бла айтыулары дуниясында» («В мире пословиц и поговорок») | Раскрытие смысла пословиц и поговорок. Постижение их воспитательной и обучающей роли. Применение пословиц в устной и письменной речи |
| 3 | Мини-спектакль по прочитанным произведениям | «Келигиз танышайыкъ!» («Давайте познакомимся!») | Зачитывание отрывков из произведения. Выбор роли для инсценирования. Подготовка декорации к театрализации. Участие в спектакле. Участие в обсуждении |
| 4 | Викторина | Нарт сѣзлени бла айтыулары дуниясында (Карачаево-балкарские пословицы и поговорки о взаимовыручке, доброте, дружбе, трудолюбии) | Подготовка к викторине: раскрытие смысла пословиц и поговорок; классификация карачаево-балкарских пословиц и поговорок по темам. |
| | | | Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. Ответы на вопросы |
| 4 | Викторина | «Жомакълада къонакъда» «В мире детской сказки» | Инсценирование отдельных эпизодов любимых сказок. Отгадывание героев по отрывкам из сказок |
| 4 | Литературный вечер | «Адабият жигитледен жюрек халаллыкъгъа юйренебиз» («Учусь доброте и отзывчивости у литературных героев») | Выразительное чтение отрывков из художественных текстов. Отгадывание имен литературных героев на основе прослушанных цитат; ответы на вопросы; нравственная характеристика поступков героев |
| 4 | Народный праздник | «Бизни халкъ байрамларыбыз» («Наши народные праздники») | Заучивание наизусть стихов и песен и исполнение их на празднике. Заучивание игровых песен и считалок и участие в традиционных играх, проводимых на празднике |

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательным требованием к оснащению учебного процесса по предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является наличие:

- 1) учебно-методических комплектов для каждого класса;
- 2) учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами для обучающихся и учителей;
- 3) библиотеки с читальным залом и медиатекой;
- 4) достаточного количества экземпляров текстов художественных произведений, включенных в рабочую программу.

Учебно-методическая литература

1. Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996. –144 с.
2. Габаева А. Б. Малкъар жазыучула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 289 с.
3. Гуртуева М. Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174 с.
4. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». – Нальчик: КБР Медиа.
5. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау». – Нальчик: Эльбрус.
6. Мусукаева С. А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 592 с.
7. Мусукаева С. А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238 с.
8. Табаксоев М. Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238 с.
9. Хаджиева Т. М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592 с.

Словари

10. Балкарско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева, Х. И. Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 838 с.
11. Башиева С. К., Жарашуева З. К. Малкъар тилни школ фразеология сѣзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 317 с.
12. Гузеев Ж. М. Малкъар-орус школ сѣзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 350 с.
13. Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сѣзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 254 с.
14. Гузеев Ж. М. Малкъар тилни школ ангылатма сѣзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 240 с.
15. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сѣзлюгю. – М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013. – 492 с.
16. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сѣзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
17. Гузеев Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сѣзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272 с.
18. Гузеев Ж. М., Махиева Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини къысха сѣзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
19. Гузеев Ж. М., Созаев Б. Т. Малкъар тилни окъуу орфография сѣзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.
20. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сѣзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
21. Жарашуева З. К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сѣзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис, 2001. – 476 с.
22. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сѣзлюгю. Ючтомлукъ I. А – Ж. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 1996. – 1118 с.
23. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сѣзлюгю. Ючтомлукъ II. З – Р. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1170 с.
24. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сѣзлюгю. Ючтомлукъ III. С – Я. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2005. – 1158 с.

25. Отаров И. М., Габаева А. Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.

26. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 408 с.

27. Хапаев С. А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013. – 576 с.

Информационные ресурсы

28. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77 (дата обращения: 05.12.2020).

29. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).

30. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).

31. Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).